Je viens de terminer le livre que j'ai beaucoup aimé. Il s'agit du misérable de Victor Hugo. Cet auteur a écrit plusieurs livres dont « Notre Dame de paris, l'homme qui rit et les travailleurs « Ce roman est illustré par Émilie Bayard.

Pendant ma lecture, j'ai observé que l'écriture changeait beaucoup d'une page à l'autre. Parfois, certains mots sont écrits plus gros que d'autres et d'autres sont écrits le long de la page. Il y aussi des mots écrits d'une manière différente du reste du texte. Je pense que l'auteur a utilisé une écriture qui change beaucoup pour capter l'intérêt des lecteurs et pour l'amuser. Au début j'ai eu de la difficulté à m'habituer au fait que les mots ne sont pas toujours écrits de la même manière et difficile à comprendre. Cela me déconcentrait beaucoup. Cependant, je trouve que c'est une idée originale.

Pour conclure, j'ai beaucoup apprécié « les misérables » de Victor Hugo. J'ai le goût de lire les autres romans de cette série et je le recommande à tout le monde !